

ESTILO GALANTE

ROCOCÓ

SENCILLO

Abandona el contrapunto. El acompañamiento tiende a ser liviano con fin de resaltar la línea melódica.

Era elegante y para la aristocracia por lo que era íntimo (de cámara)

Imitación de la naturaleza

FUNCTION

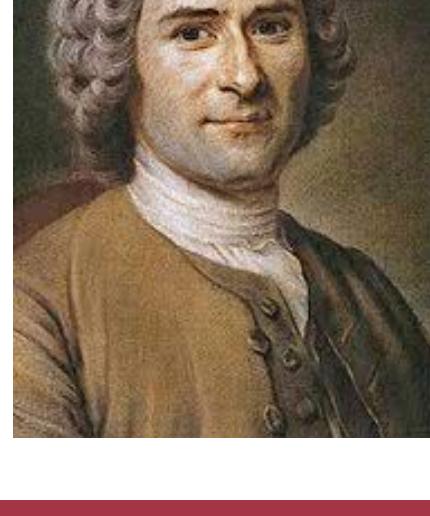
Entretenimiento

COMPOSITORES

F. Couperin



J.P rameau



T

INSTRUMENTOS PRINCIPALES

Clavicordio y clavecín



OPERA

Las arias eran breves y más simples en su estructura, ámbito melódico estrecho y las líneas melódicas evocan melodías folklóricas y de origen popular

Gusto en el adorno tanto en la música vocal como instrumental

La voz del bajo se integra a la textura

Estructuración de la sonata scarlattiana

Este estilo estaba conformado por obras breves que entretenían a las familias aristocráticas, como música de fondo